

## Il Premio d'Artista Mattador 2023 è un'opera di Claudia Losi

***L'opera - esclusiva e in edizione limitata - sarà offerta ai giovani vincitori del  
14. Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR  
nel corso della cerimonia del 17 luglio al Teatro la Fenice di Venezia***

Trieste, 31 maggio 2023 - **Arte e cinema**, un abbraccio che resiste e si rinnova ogni anno, grazie al Premio Mattador, che permette l'incontro tra aspiranti sceneggiatori e artisti della scena contemporanea. **Per l'edizione 2023, sarà Claudia Losi a ideare il Premio d'Artista Mattador**, il riconoscimento che sarà offerto ai giovani vincitori della 14a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR, nel corso della cerimonia di premiazione del 17 luglio al Teatro la Fenice di Venezia. Dalle prime edizioni a oggi, sono stati sempre invitati importanti autori dell'arte contemporanea con l'obiettivo di creare un'opera unica dedicata al mondo Mattador e alla poetica di Matteo Caenazzo a cui il Premio è dedicato, in linea con la sensibilità, le culture e le prospettive del nostro tempo presente.

Gli artisti che sono stati coinvolti negli anni sono nomi di livello nazionale e internazionale, con un prestigioso curriculum espositivo in gallerie e musei di primo piano in tutto il mondo. Gli autori e le loro tirature a stampa fine art giclée, in esemplari numerati e firmati, per le varie edizioni del Premio fra il 2010 e il 2021 sono: **Serse** *Un disegno per le parole*, **Sergio Scabar** *Le macchine di Matteo*, **Stefano Graziani** *Alcuni motivi per guardare in uno specchio*, **Massimo Pulini** *Attraverso Matteo*, **Massimo Kaufmann** *Matteo*, **Luigi Carboni** *Mattador*, **Massimo Bartolini** *Aerei*, **Remo Salvadori** *Triade*, **Hans Op de Beeck** *Merry-go-round in the Snow*, **Loris Cecchini** *Pensare per immagini / I must have seen things again and again*, **Sabrina Mezzaqui** *Quale segreto anima la danza silenziosa delle lucciole?*, **Luca Pancrazzi** *Come Sempre Dove Sai*, e l'ultimo **Alejandro Campins** nel 2022 con *Espectador activo*.

Il Premio d'Artista Mattador conta sulla prestigiosa collaborazione di una delle più importanti gallerie d'arte contemporanea a livello internazionale, la GALLERIA CONTINUA sita a San Gimignano, Pechino, Les Moulins, Avana, Roma, San Paolo, Parigi e Dubai.

A questo link le opere realizzate ad oggi:

<https://www.premiomattador.it/premio-dartista/>

### CLAUDIA LOSI

La ricerca di **Claudia Losi** – nata a Piacenza nel 1971 - parte dall'osservazione delle relazioni che esistono tra l'individuo e la comunità a cui appartiene, con l'ecosistema minerale-animale-vegetale che condivide, con l'immaginario collettivo in cui si identifica. Realizza progetti pluridisciplinari che si sviluppano anche per lunghi periodi di tempo, attivando diverse forme di collaborazione (attraverso il cammino, il fare manuale e il canto corale) facendo rete e tessendo storie. Opera con diversi media come installazioni site-specific e performance, scultura, fotografia, opere tessili e su carta. Ha esposto le sue opere in numerose istituzioni in Italia e all'estero. Nel 2020 il suo progetto *Being There. Oltre il giardino* è stato tra i vincitori della IX edizione dell'Italian Council. Nel 2021 pubblica con Johan&Levi, *The Whale Theory. Un immaginario anima*.

Tra le numerose esposizioni in Italia e all'estero, le più recenti includono: installazioni site-specific e permanenti a Biella e sul tratto Nembro Lonno della Via delle Sorelle- Bergamo-Brescia (2023); Arte in Fabbrica, Gori, Calenzano; Rocca Roveresca di Senigallia (2022); La Centrale, Brussels; AssabOne, a.topos/IKON Gallery, Venice (2021); Monica De Cardenas Gallery, Zuoz, CH; Museo Carlo Zauli, Faenza; Una Boccata d'Arte, Presicce-Acquarica; MAMbo, Bologna (2020); Ikon Gallery, Birmingham (2019 e 2018); Monica De Cardenas Gallery, Milano (2017); Collezione Maramotti, Reggio Emilia; Weaving & We, Second Hangzhou Triennial of Fiber Art, Hangzhou, China; Triennale Design Museum, Milano (2016); La Maréchalerie\_énsa V, Versailles; Studio Orta Les Moulins, Boissy-le-Châtel; MAMbo, Bologna; Monica De Cardenas Gallery, Zuoz (2013); MAXXI, Roma (2012 e 2010); Via Farini-DOCVA, Milano (2011); MAGASIN, Grenoble; Royal Academy, Londra (2010); Stenersen Museum, Oslo; Museo Marino Marini, Florence; Ikon Gallery, Birmingham (2008); SharjahBiennial8, Emirati Arabi Uniti (2007). Sito [www.claudialosi.com](http://www.claudialosi.com).

---

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50/60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 65 Relatori nelle 13 presentazioni del Premio, 13 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.200 partecipanti, 45 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 9 borse di formazione Dolly, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 65 Componenti di Giuria in 13 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

[www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)

Facebook [@PremioMattador](#)

Twitter [@premiomattador](#)

#premiomattador

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | [arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com)